

Leila Tschopp

Nace en Buenos Aires, Argentina, donde vive y trabaja. Se gradúa como profesora de pintura en 2002 en IUNA y realiza Clínica de obra con Tulio de Sagastizábal (2003-2005). Ha participado en diversos Programas de Residencias, destacándose: Art Omi, New York (2015); Programa FONCA-AECID, México (2014); Skowhegan, Maine, con el apoyo de la Colección Cisneros (2013); Unesco Aschberg Program, 18th Street Art Center, Santa Mónica (2011); ACC Galerie, Weimar, Alemania (2010). Obtuvo la Beca Bicentenario del Fondo Nacional de las Artes (Argentina, 2016); la Beca The Pollock-Krasner Foundation (Estados Unidos, 2012); Beca a la Creación del Fondo Nacional de las Artes (Argentina, 2016, 2008)

Principales Exhibiciones Individuales: *AMA*, Galería HACHE, BA (2017); *El camino del héroe*, Centro Cultural Recoleta, BA (2016); *Vanguardia/Caballo de Troya/América*, junto a Magdalena Jitrik, MACBA, BA (2016); *La Persistencia*, Galería Diagrama, México DF. (2014); *Diagrama #1: Movimientos dominantes*. Centro Cultural Haroldo Conti, BA (2013); *El Salto*, Galería Transversal, Sao Paulo (2012)

Principales Exhibiciones Colectivas: *Premio Braque*, Muntref (2017); *Oasis*, ArteBA Dixit (2016); *El Teatro de la Pintura*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (2014); *Geometría al límite*, MACBA (2013); *About Change*, World Bank, Washington (2011); *Argentina Hoy*, Centro Cultural Banco do Brasil, Sao Paulo (2009)

Su obra es parte de las publicaciones *100 Painters of Tomorrow*, Thames & Hudson, Londres, 2014 y *Poéticas contemporáneas*, F.N.A., BA, 2011